

Centre Paris Anim'

Mado Robin





Sommaire

Édito	4
Le centre	6
Activités	8
Lexique des activités	12
Stages/dimanches	14
RDV jeunesse 12-30	15
Studios	16
Résidences d'artistes	17
Programmation spectacles	18
Programmation expositions	20
Festival d'art lyrique	22
Vie du centre	23
Conditions générales d'inscription	24
Tarifs et inscriptions	26
Infos pratiques	28



Édito

La Ville de Paris propose aux Parisiennes et aux Parisiens de nombreuses activités culturelles, sportives ou de loisirs dans ses 50 Centres Paris Anim' présents dans tout Paris.



Pauline VÉRON,

Adjointe à la Maire de Paris chargée de la démocratie locale, de la participation citoyenne, de la vie associative, et de la jeunesse

© Bruno Levy

Plus de 60 000 Parisiens de tous les âges en profitent chaque année. Avec plus de 400 activités proposées, l'offre est extrêmement variée : danse, nombreux sports, arts du spectacle, arts plastiques, théâtre, artisanat, musique, chorale, informatique, multimédia, activités liées à l'environnement ... Avec des tarifs adaptés aux revenus de chacun, la Ville permet au plus grand nombre d'en profiter.

Favoriser l'épanouissement personnel en lien avec les autres, les échanges, les liens intergénérationnels, la participation à la vie de son quartier pour vivre mieux ensemble, tels sont les objectifs que nous poursuivons avec Anne Hidalgo et les associations d'éducation populaire à qui nous confions la gestion et l'animation de ces Centres Paris Anim'.

Aussi au-delà des activités régulières, les débats, les concerts, les spectacles, les expositions ou bien encore les projets autour de la végétalisation comme des jardins partagés ou de l'alimentation sont de plus en plus présents dans les Centres Paris Anim' en lien souvent avec le quartier via les associations ou les conseils de quartier.

Depuis 2015, nous avons mis l'accent sur l'accueil et l'accompagnement des jeunes avec des modalités d'accueil plus souples dans des espaces qui leur sont dédiés et des animateurs jeunesse qui leur proposent des activités dans et hors les murs. Dans un tiers d'entre eux des Points Information Jeunesse, dans lesquels les jeunes peuvent trouver une première réponse à toutes leurs questions sur la formation, l'emploi, les métiers, la santé, le logement, la vie sociale, les loisirs, les sports, les vacances, la vie quotidienne, la mobilité européenne et internationale et le numérique sont à leur disposition.

Les personnels des Centres Paris Anim' accueillent les Parisiennes et les Parisiens en laissant à celles et ceux qui le souhaitent une place de choix dans la vie de ces lieux collectifs. En effet depuis 2014 la Ville de Paris encourage et accompagne fortement la volonté des Parisiens de s'engager, de prendre part à la vie locale mais aussi à la vie des équipements notamment des Centres Paris Anim'.

Soyez-y les bienvenus.e.s.

L'institut de formation, d'animation et de conseil  est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. L'Ifac se situe parmi les acteurs majeurs de l'éducation populaire, avec une vision pratique dans la réponse aux besoins des personnes, de la petite enfance au troisième âge. Son réseau national agit, avec ses adhérents et ses usagers, dans les champs de l'animation socioculturelle, de l'enfance, de la jeunesse, de la citoyenneté et du développement local.



Geoffroy BOULARD,
Maire du 17^e arrondissement

Je suis particulièrement heureux de voir l'ouverture du *Centre Paris' Anim Mado Robin* se concrétiser. Situé dans le nouveau quartier Martin Luther King, au bout de la rue Rostropovitch, ce nouveau centre d'animation orienté vers la culture et le développement durable offre aux habitants du 17^e la possibilité de pratiquer de nombreuses activités diversifiées.

Vecteur de lien social dans un quartier en pleine émergence, le centre d'animation *Mado Robin* sera un lieu de convivialité pour les habitants, qui pourront valoriser et concrétiser leurs projets dans une démarche aussi bien individuelle que collective. La construction du programme d'activités proposé est le fruit de rencontres et de concertations avec les habitants.

Le *Centre Paris Anim' Mado Robin* sera aussi un lieu ressource pour les jeunes en proposant un accompagnement spécifique des projets culturels /artistiques qu'ils souhaitent voir aboutir. La concrétisation des projets des jeunes sera alors intégrée à la programmation de la salle de spectacle, offrant ainsi aux habitants un panel de spectacles riches et diversifiés, ce dont je ne peux que me réjouir !

L'ouverture d'un nouvel équipement dans un nouveau quartier est un défi que l'Ifac, gestionnaire de l'équipement, relèvera sans aucun doute ! Je suis très heureux d'accueillir sur le 17^e arrondissement une équipe dynamique et ambitieuse !

L'Ifac est particulièrement heureux d'avoir été désigné gestionnaire du nouveau *Centre Paris Anim' Mado Robin*. La création d'une structure socioculturelle sur un nouveau territoire est une promesse dans laquelle nous nous engageons pleinement : c'est donc avec un réel enthousiasme que nous nous sommes lancés dans ce projet qui est une aventure collective.

Nous mettons en avant un ensemble de valeurs qui animent notre action au quotidien, avec des focus particuliers sur la culture et le développement durable.

Notre programme d'activités a été pensé pour chaque tranche d'âge et avec une grande diversité de disciplines.

La programmation culturelle met en avant les artistes de l'arrondissement, et plus largement parisiens, autour d'un ensemble de pratiques : expositions, y compris collectives, soirées musicales, théâtre, danse, spectacles jeune public.

La jeunesse n'est pas en reste avec un espace dédié, des projets, des résidences, un point d'orientation, des sorties ...

Le centre est ouvert les dimanches et propose un programme d'activités, stages et autres animations.

Notre ambition est bien que chacun-e puisse trouver sa place au sein de ce projet, y être tour à tour acteur-riche, spectateur-riche, moteur pour, avec l'équipe professionnelle, les habitant-e-s, les partenaires, se construire à titre individuel mais aussi participer à l'élan collectif qui nous rassemble.

Martial DUTAILLY,
Directeur général de l'Ifac

William LAVOYE,
Directeur Centre Paris Anim'
Mado Robin

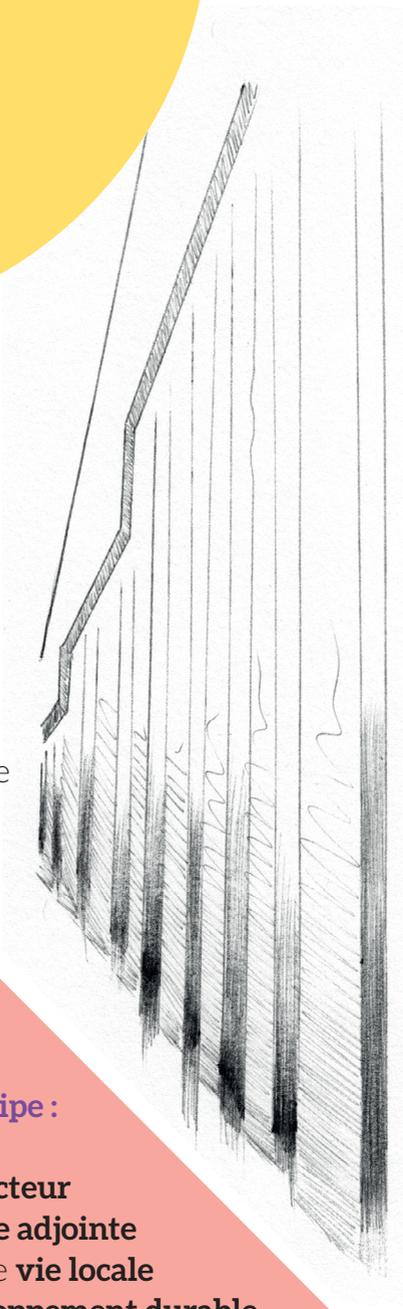
Le Centre

**3 niveaux - 12 espaces,
dont 7 espaces d'activités :**

- 1 salle de **danse**
- 1 **salle de spectacle**
- 2 **studios** de musique,
- 1 régie d'enregistrement
- 2 **salles polyvalentes**
- 1 **cuisine** semi-professionnelle
- 1 salle **multimédia**
- 1 espace dédié à la **jeunesse**
- 1 **espace convivialité**
- 1 **terrasse pédagogique**

L'équipe :

- 1 **directeur**
- 1 **directrice adjointe**
- 1 animatrice **vie locale**
- 1 animatrice **développement durable**
- 2 animateur·trice·s **jeunesse**
- 1 technicien **son**
- 2 agent·e·s d'**accueil**





Depuis son ouverture en septembre 2019, le *Centre Paris Anim' Mado Robin*, implanté au cœur du nouveau quartier des Batignolles, accueille plus de 500 familles qui fréquentent l'établissement pour pratiquer une activité, profiter d'un spectacle ou des ouvertures le dimanche, et construire le projet.

La dynamique amorcée s'enrichit dès janvier 2020 avec de nouvelles activités, ainsi que des spectacles un vendredi et un dimanche par mois. De nombreux projets verront également le jour, notamment en direction de la jeunesse et autour du numérique, et grâce à l'équipement de la cuisine et de la régie d'enregistrement, ainsi qu'à l'aménagement de la terrasse au premier trimestre 2020. Enfin, la création d'un festival d'art lyrique en mai 2020, en clin d'œil à Mado Robin qui a donné son nom au centre, sera l'occasion de mettre à l'honneur l'opéra et le chant lyrique.

Les habitant·e-s sont invité·e-s à investir la vie du Centre Paris Anim' : nous proposons dès cet hiver et pour le printemps de prendre part à la conception et à la réalisation du *Jardin de Mado* sur la terrasse du centre. Les *Rencards de Mado* sont aussi un espace où chacun·e peut participer de ces constructions collectives.

Activités

ACTIVITÉS MANUELLES

Arts plastiques

8-12 ans	Mercredi	14:00-15:30
4-7 ans	Mercredi	15:30-17:00
5-8 ans	Samedi	10:00-11:30

Bande dessinée

10-15 ans	Samedi	17:00-18:30
-----------	--------	-------------

Stylisme

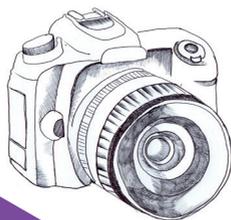
9-13 ans	Mercredi	17:30-19:00
----------	----------	-------------

Couture

Adultes	Mercredi	19:00-21:00
Adultes	Vendredi	19:00-21:00

Aquarelle/dessin

Adultes	Jeudi	19:00-20:30
---------	-------	-------------



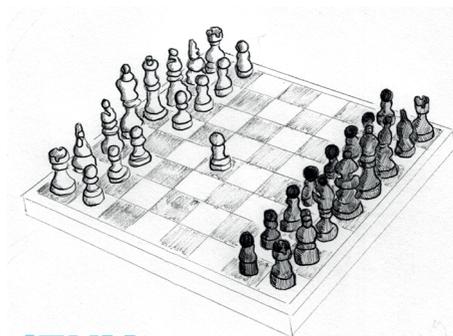
TECHNIQUES ET SCIENCES

Photo numérique

Adultes	Mardi	19:30-21:30
---------	-------	-------------

MAO

14 ans et +	Jeudi	19:00-20:30
-------------	-------	-------------



JEUX DE L'ESPRIT

Échecs

8-12 ans	Mercredi	17:00-18:00
Adultes	Mercredi	18:00-19:00

LANGUES

Anglais

9-14 ans	Samedi	10:30-12:00
Adultes *	Samedi	13:00-14:30
Adultes **	Jeudi	19:30-21:00

Italien

Adultes	Jeudi	19:30-21:00
---------	-------	-------------

Portugais

Adultes	Mardi	19:30-21:00
---------	-------	-------------

* : débutants

** : intermédiaires

DANSE

Éveil corporel

4-5 ans	Samedi	15:00-16:00
---------	--------	-------------

5-6 ans	Samedi	14:00-15:00
---------	--------	-------------

Danse classique

6-9 ans	Mardi	17:00-18:00
---------	-------	-------------

10-14 ans	Mardi	18:00-19:00
-----------	-------	-------------

Hip-Hop

9-15 ans	Mercredi	16:00-17:00
----------	----------	-------------

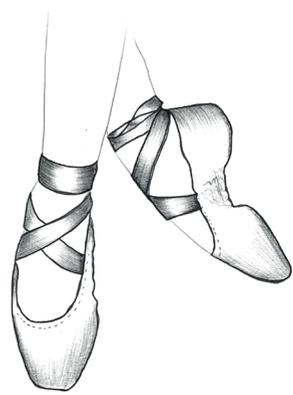
Danses swing

Adultes solo	Mercredi	19:30-20:30
--------------	----------	-------------

Adultes duo	Mercredi	20:30-21:30
-------------	----------	-------------

Improvisation corporelle

Adultes	Jeudi	19:30-21:00
---------	-------	-------------



ARTS DU SPECTACLE

Éveil théâtral

6-7 ans	Mercredi	15:00-16:00
---------	----------	-------------

4-5 ans	Mercredi	16:00-17:00
---------	----------	-------------

Théâtre

8-12 ans	Jeudi	17:00-18:30
----------	-------	-------------

Adultes	Mardi	19:00-21:00
---------	-------	-------------





MISE EN FORME

Éveil à la gym

4-5 ans	Samedi	10:00-11:00
5-6 ans	Samedi	11:00-12:00

Zumba kids

7-12 ans	Samedi	16:45-17:45
----------	--------	-------------

Zumba

Adultes	Mardi	20:45-21:45
Adultes	Samedi	18:00-19:00



ACTIVITÉS SPORTIVES

Karaté

6-10 ans	Jeudi	16:45-17:45
11-15 ans	Jeudi	17:45-18:45

Capoeira

8-14 ans	Vendredi	16:45-17:45
----------	----------	-------------

Boxe anglaise

8-12 ans	Mercredi	14:00-15:30
Adultes	Mercredi	20:45-22:15
Adultes	Samedi	12:15-13:45

Pilates

Adultes *	Mardi	11:30-12:30
Adultes **	Mardi	12:30-13:30

Yoga

Adultes °	Mercredi	11:00-12:00
Adultes °°	Mercredi	12:00-13:00
Adultes	Vendredi	19:00-20:00

Younga

8-12 ans	Mercredi	17:00-18:00
----------	----------	-------------

Stretching

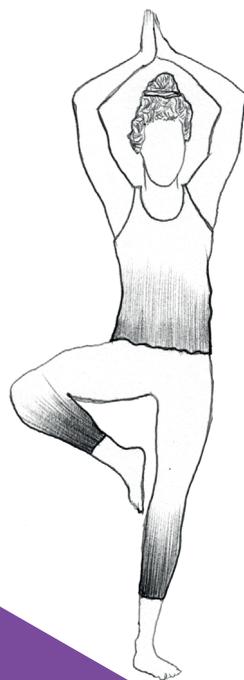
Adultes	Mercredi	19:00-20:30
---------	----------	-------------

* : débutants

** : intermédiaires

° : vinyasa

°° : hatha



MUSIQUE

Tarifs activités courantes

Atelier jazz

Adultes	Mardi	19:00-20:30
---------	-------	-------------

Atelier rock

Adultes	Mercredi	18:30-20:00
---------	----------	-------------

Chorale

Adultes	Jeudi	19:30-21:00
---------	-------	-------------

Atelier chant

10-14 ans	Vendredi	18:00-19:00
-----------	----------	-------------

Adultes	Vendredi	19:00-20:30
---------	----------	-------------

Cours collectifs 1h (3 pers.)

Tarifs musique

Violon

7 ans et +	Mardi	17:00-19:00
------------	-------	-------------

Batterie

7 ans et +	Jeudi	17:00-20:00
------------	-------	-------------

	Samedi	10:00-13:00
--	--------	-------------

Guitare

7 ans et +	Mercredi	14:00-18:00
------------	----------	-------------

	Vendredi	17:00-20:00
--	----------	-------------

	Samedi	10:00-13:00
--	--------	-------------

Guitare classique

8 ans et +	Jeudi	17:00-20:00
------------	-------	-------------

Piano

7 ans et +	Mardi	17:00-20:00
------------	-------	-------------

	Mercredi	14:00-18:00
--	----------	-------------

	Samedi	13:00-18:30
--	--------	-------------



Saxophone

Adultes	Mardi	20:00-21:00
---------	-------	-------------

Clarinette

Adultes	Mardi	21:00-22:00
---------	-------	-------------

Trompette

8 ans et +	Mercredi	18:00-20:00
------------	----------	-------------

Lexique

des activités



Anglais / Italien / Portugais : Compréhension et rudiments de la langue : cours de conversation essentiellement basé sur la participation et la convivialité.

Arts plastiques : Autours de propositions adaptées à leur âge, les enfants découvrent et s'approprient différents media (dessin, peinture, encre, collage...) pour développer leur propre langage plastique. Les propositions sont adaptées à l'âge des participant-e-s.

Ateliers jazz / rock : Ateliers musicaux collectifs, apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de standards au sein d'un groupe ; déchiffrage, mise en place, interprétation, live, enregistrement.

BD : Création d'histoires courtes : univers, personnages, ton, histoire et, bien sûr, dessin.

Boxe anglaise : Discipline sportive dans laquelle deux combattant-e-s s'opposent en utilisant comme arme leurs poings.

Capoeira : Se joue à deux et mêle danse, jeu, art martial, cirque, chant et musique. Elle permet de développer confiance et conscience de soi ; elle apporte motricité et performance physique, sens de l'improvisation et écoute de l'autre.

Couture : Déchiffrage et création de patrons, utilisation des machines, dessin et création de vêtements et accessoires.

Danses swing : Dans le Lindy Hop comme dans le Charleston, le sens du rythme et la connexion entre les danseur-euse-s, mais aussi avec la musique, sont développés. Le but du cours est l'acquisition des bases pour danser sur tous types de rythmes swing, et quel que soit le-la partenaire.

Éveil à la danse : Découverte de son corps, de sa motricité, à travers l'espace et le rythme.

Éveil à la gym : Mobilisation de la motricité à travers des jeux, des parcours faisant appel à l'ensemble du corps : courir, sauter, lancer, attraper, être en équilibre, se repérer dans l'espace. Le travail de groupe est favorisé pour développer le rapport aux autres.

Éveil théâtral : Jeux de groupe, de rôles : travailler sa diction, sa voix, ses émotions.

Improvisation corporelle : Travail en musique de la technique et de la souplesse, apprentissage de chorégraphies, mais aussi jeux d'improvisation corporelle, quel que soit le niveau initial.

Karaté : Le karaté Shotokan est un art martial d'auto-défense à mains nues. Cette discipline, issue d'Extrême-Orient, est constituée de techniques efficaces offensives et défensives, et comprend aussi un code de conduite. Le karaté permet de canaliser l'énergie, de développer la motricité, l'équilibre, la confiance en soi. À travers le code du karaté, les pratiquants apprennent le respect, le courage, la discipline et le contrôle de soi.

MAO : Musique assistée par ordinateur. Composition de morceaux et d'arrangements par le biais de logiciels informatiques.

Photo numérique : Cadrage, lumière, retouche, mise en scène, un travail de l'œil avec plusieurs moments d'exposition sur la saison.

Pilates : Renforcement des muscles posturaux, tonicité, respiration.

Stretching : En français « étirement », cette discipline est constituée d'étirements en douceur et de façon passive, sans à-coups et accompagnés d'un travail respiratoire.

Stylisme : Conception et réalisation des modèles, dessin des bases d'une silhouette de mode, customisation de vêtements et accessoires...

Yoga hatha : Ce type de yoga, par la pratique précise et rythmée de postures, permet une maîtrise du corps et des sens.

Yoga vinyasa : Type de yoga dynamique, où de nombreux mouvements s'enchaînent au rythme de la respiration et sont plutôt sportifs, de manière à développer la force et l'endurance.

Younga : Yoga pour les ados, exercices en mouvements ou étirements, accompagnés de la respiration ou de musique.

Zumba : Programme d'entraînement physique basé sur des rythmes et des chorégraphies inspirées des danses latines.



Dimanches



LES DIMANCHES DE MADO

Stages à la carte

Stages sur 5 séances

Ateliers découvertes

Animations culturelles

Temps de convivialité

Spectacles

Le CPA Mado Robin est le premier des centres Paris Anim' à expérimenter l'ouverture hebdomadaire le dimanche.

Si la société et son rythme évolue, le dimanche reste une temporalité particulière dans notre vie sociale : un temps de flânerie, de découverte, de liberté, mais aussi parfois restreint en terme de possibilités.

Notre programmation, déclinée sur 3 temps distincts, devrait permettre à tou-te-s d'y «butiner» quelque chose, que ce soit prévu de longue date ou improvisé.

Sur l'éventail d'ouverture entre 12h et 18h, l'équipe propose une activité en initiation, découverte, un stage à la carte et un spectacle ou une animation : stages d'œnologie, de yoga, ateliers *Do It Yourself*, initiations (céramique, LSF, salsa...), événements et spectacles.



Rendez-vous Jeunes

Accueil jeunes

Mercredi 16:30-19:00

Vendredi 16:30-19:00

Samedi 15:00-18:00

Multimédia

Mardi 16:30-18:30

Projets

Jeudi 16:30-18:30

La jeunesse (12-30 ans) est une composante essentielle d'un Centre Paris Anim'.

Outre le programme d'activités, un accueil dans un espace dédié de 40m² est proposé sur plusieurs créneaux hebdomadaires.

Que ce soit pour être avec ses pairs, discuter, faire une partie de jeux, écouter de la musique, s'initier à une pratique, être accompagné-e par un-e animateur·trice dans ses projets professionnels, de vacances, artistiques, de formation ou participer à un projet collectif, chacun-e pourra trouver un ou des moments dans lesquels il.elle pourra s'engager selon ses envies ou besoins.

Un conseil jeunes sera organisé afin de pouvoir affiner le fonctionnement de cet accueil et être au plus près des attentes, aussi bien sur le contenu que

sur ses modalités. Ce sont là les prémisses d'une première participation citoyenne.

Durant les vacances, l'accueil sera quotidien avec des animations et sorties au programme.

Deux animateur·trice·s spécifiques encadrent l'ensemble de ce projet.

FOCUS

SUR 3 PROJETS JEUNESSE

Théâtre et vidéo : Mêler improvisation théâtrale, prises de vues au téléphone portable, et projections vidéos (mapping) en vue d'une création artistique.

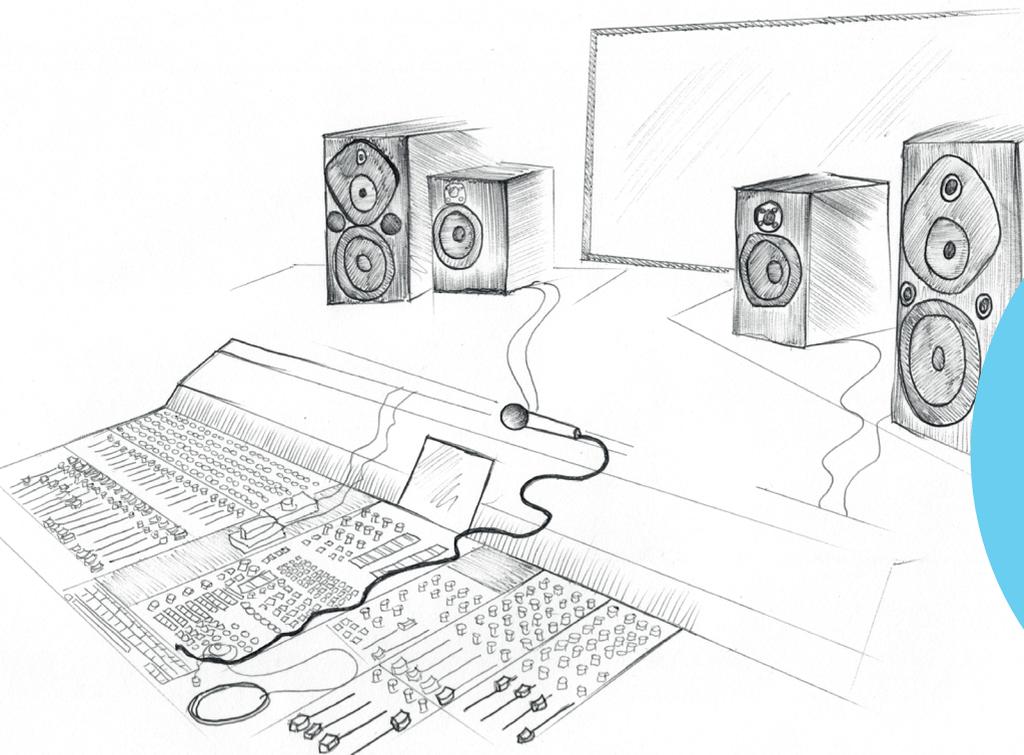
Conte et illustrations : Atelier d'écriture collective afin de créer un conte moderne, et réalisation d'illustrations murales inspirées de cette histoire.

Théâtre et je(u) numérique : Se mettre en scène à partir de ses propres photos et témoignages vidéo (écriture, scénarisation, montage vidéo, acting...).



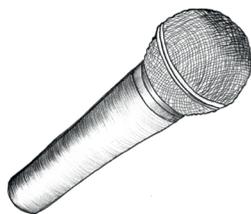
Studios

Répétitions et enregistrements



L'espace musique est doté de deux studios : un de 20m² pour les cours et un de 27m² pour les cours d'ensemble, les locations de groupes et les enregistrements.

Le technicien son du centre réalise vos enregistrements.



Répétition :

1h : 10.24 euros

Forfait 10h : 87.58 euros

Enregistrement (petite formation) :

1h : 14.79 euros

Forfait 10h : 113.74 euros

Enregistrement (grosse formation) :

1h : 31.27 euros

Forfait 10h : 250.23 euros

Résidences d'artistes

Nous soutenons la création d'artistes émergent-e-s par des **résidences amateur-ric-e-s** en mettant à disposition nos espaces, nos compétences et notre réseau. Durant la saison, le Centre Paris Anim' Mado Robin s'inscrit dans plusieurs projets, auxquels ces artistes seront associé-e-s afin de pouvoir proposer leurs pratiques à un public.

Période de résidence : **Novembre 2019 – Juin 2020**

Artistes amateur-ric-es (jusqu'à 30 ans inclus)

engagé-e-s dans une démarche de création, et désireux-euses de rencontrer des publics divers et de participer à des événements territoriaux.

- Pour les groupes de musique : studios et créneaux de répétition, enregistrement de maquettes, technicien son, book photos, concerts...

- Pour les compagnies de danse : salle et créneaux de répétition, participation de chorégraphes professionnel-le-s, book photos, spectacles...

- Pour les compagnies de théâtre : salle et créneaux de répétitions, participation de metteur-euse-s en scène, book photos, spectacles...

- Pour les plasticien-ne-s ou photographes : un espace de travail, possibilité d'accompagnement, exposition...

Dossier à envoyer à

cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr :

Nom artiste et compagnie/groupe

Date de création - Formation - Style

Coordonnées

Selon la discipline :

visuels, vidéos, textes, bande son, liens...

**Présentation du travail
et de la démarche**

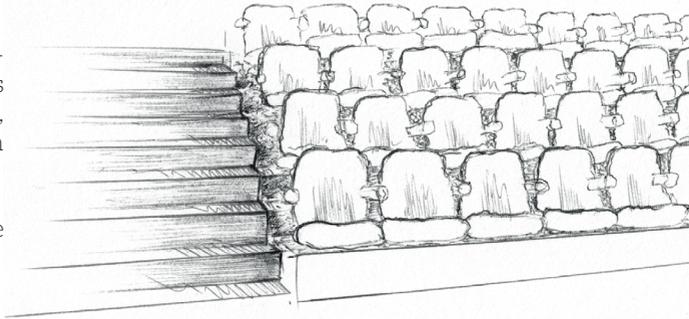


Programmation culturelle

Salle de spectacle

La **salle de spectacle** (105 places assises - 5 PMR), nommée *Lakmé*, clin d'œil à l'un des rôles marquants de Mado Robin, accueillera durant toute la saison plusieurs types de représentations.

Son plateau de 80m² permet une polyvalence : **concerts, spectacles de danse, de théâtre, jeune public...**



Les **artistes amateurs** auront une place importante dans notre programmation, mais nous proposerons également des **compagnies émergentes ou professionnelles** afin d'ouvrir autant de fenêtres sur le monde que possible, car notre conviction est fondée sur cette certitude que la culture est un bien commun à pratiquer et à partager par tou-te-s et avec tou-te-s.

Quelques spectacles sont déjà programmés et nous vous en présentons quelques-uns ci-contre, mais la programmation s'enrichira tout au long de la saison, des rencontres, des envies, des tendances...

Toutes les représentations seront **gratuites**.



DANSE

UBIQUE, Wet Paint Collectif

Ubiq sonde la nature archaïque et éternelle du lien originel à tous les âges de la vie. C'est la réponse radicale et chaotique de l'élan vital contenu dans l'inévitable agonie de la Chair. C'est une manifestation de la Beauté du vivant dans sa laideur.



DANSE ET MUSIQUE

LE CHOIX, Éléonore Grimbert-Barré

Le spectacle est un mélange de différentes danses et musiques illustrant l'histoire des choix et de la vie (amour, réflexions, humour, joie, perte). Éléonore, danseuse, musicienne et chorégraphe, est accompagnée de musiciens (Gary Keon au chant et à la guitare, Stanislas Grimbert-Barré à la batterie et au clavier) et de danseurs invités (Abel Belnacazar, Sixtine Vandershooten, Joo Lee), qui tous ensemble donnent corps aux tableaux.



THÉÂTRE

HUIS-CLOS ADOPTÉ/ADAPTÉ EN 2019, Compagnie Tara Mandal(a)

Huis clos a été écrit en 1943. Dans cette version contemporaine, l'intensité dramatique est conservée, mais la pièce est actualisée et un nouveau regard lui est apporté.



JEUNE PUBLIC

COMMENT APPRIVOISER LES MONSTRES

Dans un même immeuble vivent deux très jeunes filles, Cesarina et Norma. Elles partagent une cour, sur laquelle donnent leurs chambres respectives. Tout les sépare : l'une est exubérante, l'autre plutôt timide ; l'une est passionnée d'opéra, l'autre de musiques actuelles ; l'une en est déjà au stade des premiers émois amoureux, l'autre n'est pas encore réellement sortie de l'enfance. Malgré toutes leurs différences, elles vont devenir amies. Notre spectacle raconte l'histoire de cette amitié.



MUSIQUE

PAULINE DRAND, Chanson française

Une musique aux textes mélancoliques qui se fraie un ténu chemin d'équilibre entre la chanson française et un univers oscillant entre folk urbain et pop rêveuse.



Expositions

FÉVRIER
MAI

JANVIER



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES

ATHYPIC / MÉLINE USSEGLIO

Des sourires, des visages, des émotions saisies sur le vif. À travers ses clichés, ATHYPIC se veut au plus proche du réel pour partager ce qu'il voit, comme il le voit. En toute discrétion, il témoigne, laisse une trace de notre époque pour faire perdurer des moments de vie.

Méline, quant à elle, poursuit inlassablement une quête : celle de **figer l'insaisissable, de capturer la lumière** des peintres qui ont bercé son enfance et formé son regard -Vermeer, Rembrandt, Monet, Hiroshige-, celle des clairs-obscur inattendus, des reflets éphémères, des ombres passagères qui ne cessent de la fasciner...

[instagram.com/athypic/](https://www.instagram.com/athypic/)

melineusseglio.wixsite.com/photographe

MARS



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES

DE LA BOXE POUR TOU·T·ES
UN RING POUR TOU·T·ES

Gants, bandes, protège-dents, sueur, ring, cordes à sauter qui claquent, assauts, rires, crochets, uppercuts, bienveillance, mâchoires qui craquent, combats, esquives, émancipation, force, directs avant, directs arrière... voici le doux cocktail que vous propose *Un Ring pour tou-te-s* à travers sa série de photos. L'occasion pour vous de **découvrir la boxe sous un nouveau jour, et d'y entrevoir une beauté et une poésie** que vous n'auriez peut-être pas soupçonnées.

Bienvenu-e-s sur notre ring !

facebook.com/unringpourtout.e.s/

APPEL À PARTICIPATION : EXPOSEZ-VOUS !

Pour postuler, envoyez-nous un mail à cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr

Participez à l'**exposition collective sur le thème des MONSTRES** : photographie, peinture, collage... tout est permis !

Participez à l'**exposition collective sur le DÉVELOPPEMENT DURABLE** tous supports.

AVRIL



EXPOSITION

**POSCAWA,
LE PETIT FESTIVAL
D'ART CONTEMPORAIN**

Deux jours d'immersion festive dans les univers d'artistes aux pratiques pluridisciplinaires. **On bouscule les codes, on titille les sens et on chatouille la curiosité à travers la découverte ou redécouverte des possibilités de la création contemporaine.** Arts visuels, performances lives, concerts, dj sets et ateliers, avec notamment Yoldie, la street artiste aux lignes et volutes folles, qui participera à l'exposition collective.

[instagram.com/yoldiesamere/](https://www.instagram.com/yoldiesamere/)

JUIN



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES

**TRAVAUX DES USAGER·E·S
DE L'ATELIER PHOTO**

L'atelier photo du centre s'expose durant un mois autour des thématiques variées qui ont fait l'actualité de Mado Robin, mais aussi en fonction des exercices originaux qui ont été proposés aux participant·e·s tout au long de l'année : autant de variations autour d'un même thème, autant de regards singuliers sur ce qui nous entoure...

Festival d'art lyrique

Une nomination n'est pas neutre : ainsi Mado Robin fait partie de l'histoire de la structure et intègre son projet.

L'Ifac a ainsi le souhait de créer chaque année fin mai un festival d'art lyrique amateur sur 2 ou 3 jours en écho à cette désignation : récitals, conférences, projection, concert, opéra permettront aux parisiens de se produire, d'écouter, d'apprendre. Peut-être même la diva sera-t-elle au programme...

Le rendez-vous est pris !

Cantatrice soprano française, Mado Robin est une figure de l'Opéra d'après-guerre. Elle s'est illustrée sur les airs de Stravinsky, Mozart, Verdi ou Donizetti.

Elle fut connue pour sa capacité à atteindre la note alors la plus aigüe jamais chantée, le contre-ré.



**Venez participer
à la conception
et à la construction
de la terrasse du
centre !**



Le Jardin de Mado



Les Rencards de Mado



**Venez échanger
sur votre Centre Paris Anim' !**
*Son fonctionnement / Sa programmation
Ses objectifs / Votre implication*

Conditions générales d'inscription



Cours de découverte des ateliers

Sauf impossibilité matérielle, le-la parisien-ne, et plus largement le-la francilien-ne, a la possibilité de participer à un « cours d'essai ». À cet effet, il-elle procède à une inscription préalable. L'usager-e dispose de 7 jours après son inscription pour effectuer son cours d'essai et de 72 h après celui-ci pour annuler son inscription. Au-delà, l'inscription est considérée effective et le règlement déposé.

Tarif en fonction du nombre de séances

Si l'usager-e choisit de suivre plusieurs séances d'une activité dans la semaine, il y a lieu d'additionner les tarifs correspondant à la durée de chacune des séances prises individuellement (exemple : 2 ateliers d'une heure = 2 fois le tarif d'une heure).

Responsabilité

Le Centre Paris Anim' n'est responsable des mineur-e-s que pendant les activités. Tout-e mineur-e doit être accompagn-e à l'entrée et la sortie de l'activité. La direction du centre décline toute responsabilité en cas de :

- fermeture des équipements sportifs de la Ville de Paris où se déroulent les activités. Les usager-e-s du centre ne pourront prétendre au remboursement des sommes versées du fait de cette fermeture.
- perte, vol ou détérioration de tout objet dans le centre ou dans les équipements sportifs de la Ville de Paris. Les objets de valeur doivent être conservés dans la salle d'activité sous la vigilance de leur-e-s propriétaires.

Matériel

Le matériel utile (consommables et matières de base) est inclus dans la tarification. En revanche, les structures ne s'engagent pas à fournir le matériel spécifique souhaité par les inscrit-e-s pour leur usage personnel. Dans ce cas, les usager-e-s qui le souhaitent apporteront leur propre matériel.

Frais annexes

Une participation complémentaire pourra être demandée aux usager-e-s pour couvrir les frais liés à des projets spécifiques (sortie, réalisation de costumes, billets de transport, achat de bois, ingrédients alimentaires, vins, photos et cassettes souvenirs, tirage papier pour les photos, impressions dans les cyberspaces, ingrédients, matériels spéciaux, etc...). Cette participation sera calculée aux frais réels engagés par le Centre Paris Anim'.

Certificat médical

Un certificat médical d'aptitude à la pratique physique, sportive, de mise en forme et de la danse est obligatoire avant le deuxième cours. Le fait de ne pas produire ce document remettra en cause la participation de l'usager-e aux activités citées ci-dessus, sans remboursement et relève l'Ifac de toute responsabilité.

Dépôt de garantie

En cas de location de salle, un dépôt de garantie pourra être demandé, dont le montant sera évalué en fonction de la valeur du matériel ou du mobilier mis à la disposition des usager-e-s et de la qualité des locaux.

Règlement intérieur

Les usager-e-s et les personnes accompagnant les mineur-e-s s'engagent à respecter le règlement intérieur du Centre Paris Anim'. Il est rappelé que toute personne présente dans un cours doit obligatoirement être en règle de ses cotisations ou avoir validé son inscription du centre. Tout comportement perturbant le déroulement des activités ou l'ambiance générale du centre pourra entraîner l'exclusion du Centre Paris Anim' du participant-e concerné-e.

Droit à l'image

L'inscrit-e ou son-sa représentant-e légale autorise l'association Ifac (Institut de Formation d'Animation et de Conseil) à réaliser des prises de vues photographiques et vidéos, pendant le déroulement des activités et événements, sur lesquelles il figure. Il autorise l'association Ifac à utiliser librement ces photographies pour leurs supports de communication (document de présentation, publications, site Internet, expositions, presse et médias ...), sans demander ni rémunération, ni droits d'utilisation. Ces photographies ne feront en aucun cas l'objet d'une diffusion ou d'une utilisation commerciale. Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation des photos ne devront pas porter atteinte à son image et/ou à sa réputation. Tout-e usager-e peut refuser cette utilisation d'image sur simple demande écrite auprès du *Centre Paris Anim' Mado Robin*.

Utilisation et protection des données personnelles

En application du règlement n°2016/679, dit *Règlement Général sur la Protection des Données* (RGPD), en vigueur depuis le 25 mai 2018, l'Ifac garantit la protection des données personnelles qui lui sont communiquées par les usager-e-s.

Lors de l'inscription, un formulaire est rempli informatiquement avec le minimum d'informations dont l'association a besoin pour le fonctionnement du centre. Ces informations ne sont conservées que le temps nécessaire à leur exploitation.

Les informations obligatoires pour le traitement des dossiers sont :

- Les nom et prénom,
- La date de naissance,
- L'adresse postale,
- Un justificatif de revenus (sauf QF 10),
- Un numéro de téléphone,
- Une adresse mail.

L'usager-e peut demander à tout moment la modification des informations figurant sur son dossier en passant à l'accueil, en appelant le centre au 01 88 33 56 14 ou en écrivant à *cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr*.

L'inscrit-e peut être prévenu-e par SMS d'une information urgente ou importante relative à son activité. Il reçoit également par mail la newsletter mensuelle et quelques informations occasionnelles relatives à la vie du centre.

L'usager-e peut demander à tout moment de ne plus recevoir de SMS ou de mails en envoyant un courriel à *cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr*.



Possibilité d'un paiement échelonné

Le paiement des activités courantes hebdomadaires s'effectue annuellement, avec la possibilité d'échelonner les règlements en trois versements par prélèvement automatique.

Pour les activités et prestations ponctuelles (stages, séjours, mises à disposition de locaux), le paiement est effectué en une fois.

Frais de traitement des impayés

En cas d'impayés, les usager-e-s sont informé-es que le Régisseur de la Ville de Paris pourra saisir le Trésor Public pour demander une interdiction après relance.

Personnes au chômage, bénéficiant du Revenu de Solidarité Active (RSA), de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH) ou de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE)

Ces personnes bénéficient de règles spécifiques de la part de la Caisse d'Allocations Familiales de Paris, qui neutralise les allocations correspondantes dans le calcul du quotient familial.

La présentation de l'attestation CAF, sur laquelle figure le quotient familial en cours, permet à la personne au chômage, à l'allocataire du RSA ou de l'AAH, au à la bénéficiaire de l'ASE d'obtenir le tarif le plus bas (QF1) lors de l'inscription en Centre Paris Anim'.

En cas de perte d'emploi depuis le dernier avis d'imposition, une attestation de Pôle Emploi de moins de 3 mois servira de pièce justificative au moment de l'inscription.



Tarifs

POUR S'INSCRIRE :

Pour vous inscrire et déterminer le tarif qui vous est applicable, **voici les pièces à fournir** selon l'ordre de priorité suivant :

- Votre attestation de la **caisse des écoles** indiquant le quotient familial calculé pour l'année
- À défaut votre attestation de la **CAF** indiquant le quotient familial calculé pour l'année
- À défaut votre dernier **avis d'imposition**
- Dans le cas où l'utilisateur ne souhaiterait pas justifier de sa situation, le tarif correspondant au groupe tarifaire 10 s'appliquerait.

Pour les activités physiques et sportives vous devrez fournir un **certificat médical**.

Calculer son quotient familial

Les tarifs des activités varient selon l'âge et la durée, et sont répartis par tranches de QF sur la grille tarifaire :

$$QF = \frac{\text{Revenu fiscal de référence} / 12 \text{ mois}}{\text{Nombre de parts du foyer}}$$

Quotient Familial	Tranche tarifaire
Inférieur ou égal à 234 €	QF 1
Inférieur ou égal à 384 €	QF 2
Inférieur ou égal à 548 €	QF 3
Inférieur ou égal à 959 €	QF 4
Inférieur ou égal à 1370 €	QF 5
Inférieur ou égal à 1900 €	QF 6
Inférieur ou égal à 2500 €	QF 7
Inférieur ou égal à 3333 €	QF 8
Inférieur ou égal à 5000 €	QF 9
Supérieur à 5000 €	QF 10

Tarifs annuels des activités :

Durée hebdomadaire	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
JUSQU'A 26 ANS INCLUS										
45'	73,02	78,59	113,40	157,08	201,78	224,30	257,86	291,21	385,86	484,46
1h00	79,17	85,19	122,85	170,28	218,73	243,07	279,47	315,97	415,87	511,26
1h30	91,33	98,28	141,83	196,43	252,51	280,60	322,46	364,65	475,89	572,35
2h00	103,51	111,47	160,72	222,60	286,18	317,92	365,46	413,34	531,62	607,72
PLUS DE 26 ANS										
45'	79,17	85,19	122,83	170,27	218,73	243,06	279,47	315,97	418,01	525,19
1h00	85,19	91,79	132,28	183,24	235,57	261,83	300,85	340,32	448,02	550,92
1h30	97,37	104,87	151,28	209,51	269,35	299,26	343,96	388,88	506,97	609,87
2h00	109,54	117,95	170,15	235,78	303,01	336,78	387,07	437,68	562,71	643,09

Tarifs annuels des ateliers de musique semi-collectifs :

Durée hebdomadaire	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
JUSQU'A 26 ANS INCLUS										
1h00	122,36	131,83	190,12	263,33	338,40	376,09	432,30	488,86	646,79	812,09
PLUS DE 26 ANS										
1h00	130,94	141,07	203,39	281,70	362,01	402,33	462,42	522,96	691,67	869,11

Tarifs des stages :

JUSQU'À 26 ANS INCLUS (hors du champ d'application du quotient familial)

TARIF HORAIRE FORFAITAIRE : 2,26 €

PLUS DE 26 ANS (soumis à l'application du quotient familial)

TARIF	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
HORAIRE	2,84	2,96	3,98	5,35	6,48	7,28	8,30	9,33	12,86	15,01

Tarif des studios de musique :

	Tarif horaire	Tarif forfaitaire pour 10 heures
• studios de répétition (sans technicien du son)	10,24 €	87,58€
• enregistrement petite formation (avec technicien)	14,79 €	113,74 €
• enregistrement grosse formation (avec technicien)	31,27 €	250,23 €

Tarifs des locations de salles :

• Petite salle (25m2) 1h	8,09 €
• Salle de danse 3h	22,75 €
• Salle de danse 6h	37,53 €
• Salle de spectacle 1h (sans régisseur)	27,33 €
• Salle de spectacle 1h (avec régisseur)	49,20 €

OÙ ET QUAND S'INSCRIRE ?

Il est possible de s'inscrire au centre tout au long de l'année, sous réserve de places disponibles.

Jusqu'au 31 octobre 2019, le tarif forfaitaire annuel est dû. En cas d'inscription après le 31 octobre, le calcul des tarifs s'établit au prorata des séances restant à effectuer.

PAIEMENTS ET REMBOURSEMENTS

Les usagers peuvent s'acquitter des droits d'inscription en espèce, chèque, tickets loisirs, coupons sports, chèques vacances et prélèvements automatiques.

Le remboursement des droits d'inscription n'est possible que dans le cas de circonstances exceptionnelles dûment justifiées (arrêt définitif de l'activité pour motif médical, déménagement, perte d'emploi, motif professionnel). Les remboursements sont calculés au prorata des séances restant à effectuer au jour de la demande accompagnée des justificatifs. Aucun remboursement partiel (arrêt momentané de l'activité) ne pourra être envisagé.

Nous pouvons être amenés à annuler une activité en cours d'année, notamment si le nombre de participants est insuffisant. Dans ce cas, le remboursement des sommes perçues sera reversé au prorata temporis pour libérer notre association de tout engagement.

Infos pratiques

84, rue Mstislav Rostropovitch
75017 Paris
01 82 04 02 95
cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr

Mardi
10h-22h15

Mercredi
10h-22h30

Jeudi
10h-21h15

Vendredi
10h-21h15

Samedi
9h45-19h15

Dimanche
12h-18h15



CPAMadoRobin
cpa-madorobin.ifac.fr
@mado_robin

